

KunstraumTrave

Freie Akademie für Gestaltung und Neue Medien

Seminare

2010

1. Semester



Wir über uns

Der KunstraumTrave begreift sich als ein Ort des interdisziplinären interkulturellen und generationenübergreifenden Lernens.

Unsere Absicht ist es Menschen mit unterschiedlichem beruflichen und privaten Hintergrund, die Möglichkeit zu eröffnen, eine produktive künstlerische Auseinandersetzung mit ihrer Lebensumwelt zu gestalten und grundlegende Fähigkeiten in den einzelnen Gestaltungsbereichen zu erwerben.

Wir bieten unseren Kursteilnehmern ein umfangreiches Seminarangebot in den verschiedenen künstlerischen Medien und im Bereich der entsprechenden EDV-Anwendungen.

Unsere Dozentinnen und Dozenten sind berufserfahrene Künstler, Designer und Wissenschaftler, die nicht nur Ihren Namen, sondern auch Ihre Stärken und Interessen kennen.

Im Bereich des Berufsbegleitenden Studiums bieten wir Ihnen eine qualifizierte Studienmöglichkeit neben Ihrer beruflichen Tätigkeit. Anspruchsvoll aber nicht überfordernd.

Gleiches gilt für unsere Angebote in der beruflichen Fort- und Weiterbildung.

Jugendlichen und Heranwachsenden die Möglichkeit zu geben, Wissen und Kenntnisse außerhalb des Schulalltags zu erlangen, liegt uns besonders am Herzen.

In unserem Jugendkunstschulbereich finden Sie ein qualifiziertes Angebot vom Theaterworkshop bis zum Kurs für Nachwuchsblogger.

Lehrerinnen, Lehrer und Einrichtungen der Jugendarbeit finden im Bereich "Schule und Lehrer" umfangreiche Fortbildungsmöglichkeiten.

Wir freuen uns auf Sie.

Anmeldung & Lernort

Sie finden uns "An der Untertrave 14-16" in 23552 Lübeck.

Telefonisch erreichen Sie uns unter den Rufnummern: 0451-9304659 & 0451-20 999 741.

Über Lehrveranstaltungen, die in den Media Docks gegenüber stattfinden, informieren wir Sie im Rahmen Ihrer Anmeldung.

Die Anmeldung zu unseren Angeboten ist unkompliziert.

Rufen Sie uns einfach an oder schreiben Sie uns eine E-Mail an service@kunstraumtrave.de.

Wir senden Ihnen umgehend eine schriftliche Anmeldebestätigung und gegebenenfalls weitere Informationen zu Ihrem Kurs zu.

Ab Januar 2010 finden Sie unser Programm und alle Neuigkeiten rund um den Kunstraum auch unter www.kunstraumtrave.de.

Interessenten für den Bereich "Berufsbegleitendes Studium" nutzen bitte die Möglichkeit zu einem persönlichen Beratungsgespräch vor der Anmeldung.

Im Rahmen des Curriculums Ihres gewählten Studienganges entwickeln wir mit Ihnen unter Berücksichtigung Ihrer Vorkenntnisse, einen individuellen Stundenplan.

Sollten Sie als Unternehmen, Bildungsträger oder Schule Interesse an unseren Angeboten haben, entwickeln wir gemeinsam mit Ihnen ein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Konzept. Selbstverständlich führen wir Lehrveranstaltungen nicht nur in unseren Schulungsräumen, sondern auch in Ihren Räumlichkeiten durch.

Kreatives.Fotografie

Projektkurs Fotografie

Dieses Seminarangebot richtet sich an Interessenten, die engagiert an ihrem fotografischen Ausdrucksvermögen arbeiten möchten.

Auf der Grundlage der jeweiligen Interessensschwerpunkte werden wir sowohl gemeinsame als auch individuelle Projekte entwickeln.

Im Mittelpunkt des Kurses steht die Entwicklung einer persönlichen fotografischen Handschrift und die Aneignung der gestalterischen und technischen Fähigkeiten, die notwendig sind, um die eigenen Ideen angemessen umsetzen zu können.

Umfang: 8 x 4 UH (45 min)

Kursentgelt: 210 Euro

18.30 - 21.30 Uhr 14 tägig

Beginn 25.01.2010

Bitte bringen Sie möglichst viele eigene Fotografien mit.

Es entstehen Materialkosten.

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozent: Jörg Zimmer

Studiofotografie

Das Studio ist für den Fotografen das weiße Blatt Papier des Schriftstellers, die leere Leinwand des Malers oder der rohe Steinblock des Bildhauers.

Es gilt die Werkzeuge kennen zu lernen, um im wahrsten Sinne diesen Raum mit Inhalt, Ideen und Licht zu füllen.

Dies führt von einer historischen Auseinandersetzung mit dem Medium der Fotografie zur digitalen Gegenwart in Theorie und vor allem Praxis.

Umfang: 32 UH (45 min), 4 x 4 UH im KunstraumTrave und 2 Workshops im Hamburger Fotostudio des Dozenten.

Termine: Kunstraum - 10.02.2010, 24.02.2010, 10.03.2010, 21.04.2010, jeweils 19.00 - 22.00 Uhr

Fotostudio: 13.03.2010/24.04.2010, 11.00 - 18.00 Uhr und:

Termine: Kunstraum - 05.05.2010, 12.05.2010, 26.05.2010, 16.06.2010

Fotostudio: 12.06.2010/26.06.2010

Unterrichtszeiten: s. o., Kursentgelt: 280 Euro

Es entstehen Materialkosten.

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozent: Carsten Witte

Kreatives.Fotografie

Digitalfotografie für Anfänger

Vielleicht besitzen Sie erst seit kurzem eine Digitalkamera oder planen gerade die Anschaffung einer solchen?

Fotografische Begriffe wie Blende, Verschluss, ISO-Zahl oder erst recht die berüchtigten Abkürzungen wie M,S,A,P sagen ihnen noch wenig oder nichts?

Dann sind Sie in diesem Kurs gut aufgehoben!

Wir erarbeiten uns in einem Wochenendkurs die immer noch sehr junge Welt der digitalen Fotografie. Jeder kann hier alles fragen, auch das Einfachste zur Fotografie.

Neben einem kurzen Einblick in die Theorie geht es in erster Linie um das Verstehen von bestimmten Funktionen der "digicam" und ihre visuellen Auswirkungen auf das jeweilige Bildmotiv.

Die Praxisanwendung unserer Kameras steht hier auch im Programm, bitte entsprechend dem Wetter auf eine kurze Exkursion am zweiten Tag vorbereitet sein.

Falls schon vorhanden, bringen Sie bitte Ihre eigene Digitalkamera mit.

Umfang: 16 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

Wochenendseminare: 13./14.03.2010 und 08./09.05.2010,
jeweils Sa von 11.00 - 17.00 Uhr, So von 10.00 - 16.00 Uhr

Dozent: Oliver Gräfe

Kreatives.Fotografie

Aktfotografie

In diesem Kurs werden wir uns auf eine fotografische Reise rund um den menschlichen Körper und seine Ausdrucksweisen begeben.

Schritt für Schritt aufeinander aufbauend, werden wir uns mit folgenden Themen auseinandersetzen:

- der Körper als Ganzes und das anatomische Detail

- „das nackte Ich“/Gesten - die Sprache des Körpers

- unterschiedliche Formen der Lichtgestaltung und ihre Bedeutung

- inszenierte Fotografie

Umfang: 8 x 4 UH (45 min), wöchentlich und nach Vereinbarung

Kursentgelt: 290 Euro (das Kursentgelt schließt die Honorarkosten für Modelle ein)

18.30 - 21.30 Uhr, Beginn: 20.04.2010

Es entstehen Materialkosten. Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozent: Jörg Zimmer

Porträtfotografie

Die Kursteilnehmer erarbeiten die gestalterischen und technischen Grundlagen der Porträtfotografie.

Themen: Bildaufbau und die Wahl des geeigneten Sujets, Ausleuchtung und Belichtung, Blitzlicht,

Kunstlicht und Tageslicht, Außen- und Innenaufnahmen

Umfang: 6 x 4 UH (45 min), wöchentlich und nach Vereinbarung

Kursentgelt: 240 Euro (das Kursentgelt schließt die Honorarkosten für Modelle ein)

18.30 - 21.30 Uhr, Beginn: 26.02.2010

Es entstehen Materialkosten. Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozent: Jörg Zimmer

Kreatives.Malerei.Zeichnen

Malerei

In dem Kurs werden Grundfragen der Malerei, wie Kontrastarten, Kompositionsmöglichkeiten und Farbwirkungen anhand von praktischen Aufgabenstellungen behandelt und es werden eigenständige Haltungen zur Lösung dieser Grundprobleme gesucht.

Ziel des Kurses ist es, ein Repertoire an technischen Möglichkeiten zu erarbeiten, die dann bei gestalterischen Aufgaben selbstständig angewandt werden.

Die Sicherheit, welche Art der Malerei für welche Fragestellung geeignet ist soll gestärkt werden und es sollen persönliche Herangehensweisen herausgefunden werden.

Umfang: 32 UH (45 min)

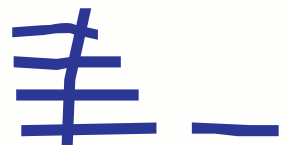
Kursentgelt: 210 Euro

Termine: 03.02.2010, 17.02.2010, 03.03.2010, 28.04.2010, 17.05.2010, 23.06.2010,
jeweils von 19.00 - 22.00

Blockseminar: Sa, 12.06.2010, 10.00 - 13.00 Uhr und 14.00 - 17.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozentin: Bettina Thierig



Kreatives. Malerei. Zeichnen

Einführung in das Zeichnen

In diesem Kurs lernen wir unsere Umwelt auf verschiedene Weisen zu sehen und zeichnerisch darzustellen. Wir üben den Umgang mit Material und Form sowie traditionelle und experimentelle Zeichentechniken. Die Motive reichen von einfachen Gegenständen über die belebte und unbelebte Natur bis zur gebauten Umgebung. Auch das Zeichnen innerer Vorstellungen sowie Entwürfe für die Umsetzung in andere Medien sind möglich. Anhand kunstgeschichtlicher Beispiele machen wir uns mit ausgewählten Zeichenstilen vertraut.

Die Arbeitsergebnisse werden in individuellen und gemeinsamen Besprechungen reflektiert.

Ziel ist es, persönliche Ausdrucksmöglichkeiten zu finden und zu fördern.

Bei Interesse können die Teilnehmenden in einem weiteren Seminar ihre Kenntnisse schwerpunktmäßig vertiefen.

Umfang: 24 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

18.30 - 21.30 Uhr, wöchentlich

4 x 4 UH, 1 x 8 UH nach Vereinbarung/am Wochenende (Exkursion)

Beginn: 04.02.2010

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Bitte mitbringen: Zeichenpapier (z.B. DIN-A 3), weiche Bleistifte (HB, 4 B), Radiergummi, vorhandenes Zeichenmaterial; ggf. weiterer Materialbedarf wird im Kurs abgesprochen

Es können evtl. geringe Zusatzkosten für Kopien entstehen.

Dozentin: Renate Maas



Kreatives. Malerei. Zeichnen

Aktzeichnen für TeilnehmerInnen ohne oder mit geringen Vorkenntnissen

Vor lebenden Modellen lernen wir präzises Beobachten und die zeichnerische Umsetzung. Neben Grundlagen der Anatomie, Proportion und Plastizität werden Möglichkeiten zur räumlichen Darstellung der menschlichen Figur vermittelt.

Ziel ist es, die eigene künstlerische Sprache zu entwickeln.

Dabei helfen uns auch experimentelle Übungen und der Einsatz verschiedener Materialien.

Individuelle und gemeinsame Korrektorgespräche sowie kunstgeschichtliche Beispiele fördern die Auseinandersetzung mit den Arbeitsergebnissen.

Es können auch Entwürfe für die Umsetzung in anderen Medien (z.B. Druck oder Plastik) angefertigt werden.

Umfang: 24 UH

Kursentgelt: 180 Euro (die Honorarkosten für die Modelle sind inbegriffen)

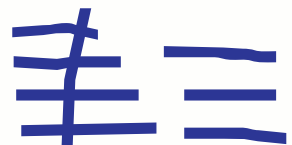
18.30 - 21.30 Uhr, wöchentlich

4 x 4 UH, 1 x 8 UH nach Vereinbarung/am Wochenende (Exkursion)

Beginn: 22.04.2010

Bitte mitbringen: Zeichenpapier (z.B. DIN-A 3), weiche Bleistifte (HB, 4 B), Radiergummi, vorhandenes Zeichenmaterial; ggf. weiterer Materialbedarf wird im Kurs abgesprochen.

Dozentin: Renate Maas



Kreatives.Schreiben.Theater

Kreatives Schreiben

Verschiedene Techniken des sogenannten kreativen Schreibens werden angewandt, um einen Einstieg in das Erstellen eigener Lyrik und von Kurzprosatexten zu geben.

Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Bildhaftigkeit der Sprache (auch in Hinsicht auf Angemessenheit und Zeitgemäßheit) und der Art der Beschreibung.

Am Ende des Kurses soll anhand einer Reihe von kleineren Texten eine erste Einschätzung des eigenen Schreibens erfolgen.

Umfang: 18 UH (45 min)

Kursentgelt: 160 Euro

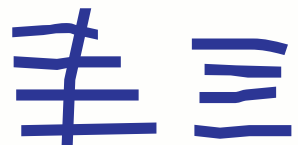
Termine: Wochenendseminar, Frei 19.03.2010, 18.00-19.30 Uhr,

Sa 20.03.2010, 11.00-14.00 Uhr und 15.00-18.00 Uhr,

So 21.03.2010, 10.00-13.00 Uhr und 14.00-17.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozentin: Bettina Thierig



Kreatives.Schreiben.Theater

Ein Ausflug in die Schauspielerei

Haben wir nicht alle schon mindestens einmal den Traum in unserer Brust gehegt, Schauspieler werden zu wollen?

Und im nächsten Moment erscheint dieser Wunsch wieder viel zu abstrakt und nicht greifbar.

Die Schauspielerei ist tatsächlich ein Abenteuer.

Wenn Du Dich darauf einlässt, ist es, als ob Du wieder Kind sein darfst.

Und erweist sich als eine nicht enden wollende Mutprobe, die dich wieder auf das Wesentliche zu reduzieren scheint.

Das Begreifen des Schauspielhandwerks ist nichts anderes als den Schlüssel zu sich selbst zu finden und somit den Zugang zu den unterschiedlichsten Rollen zu bekommen.

Denn aus dir und deinem Körper als Instrument schöpfst Du die Kraft.

Ein Ausflug in dieses Abenteuer lohnt sich allemal.

Einen kleinen Einblick in die Faszination der Schauspielerei erhalten Sie in diesem Workshop.

Beginnend mit der Arbeit an Körper und Stimme über das Kennenlernen verschiedener Schauspieltechniken für Theater und Film erarbeiten und improvisieren wir kleine Szenen und Texte.

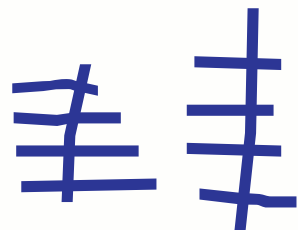
Trainingskleidung ist erforderlich.

Umfang: 16 UH (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

Wochenendseminar: 24./25.04.2010, jeweils von 11.00 - 17.00 Uhr

Dozentin: Sina Magdalena Morcinek



Kreatives.Kunstwissenschaften

Kunstgeschichtliche Epochen und Stile

In diesem Seminar beschäftigen wir uns damit, wie sich künstlerische Ausdrucksformen im Laufe der Zeit gewandelt haben.

Zwei Leitfragen werden sein: Welche Epochen der Kunstgeschichte gibt es?

Woran erkennen wir, in welcher Zeit ein Werk entstanden ist?

Im Mittelpunkt stehen europäische und nordamerikanische Bild- und Bauwerke von der Vorzeit bis zur Moderne. Doch wir fragen auch nach dem Einfluss afrikanischer und asiatischer Kunst auf die Künstler der Moderne. Bei Stadtrundgängen und Museumsbesuchen in Lübeck und Hamburg vertiefen wir unsere Kenntnisse vor Originalen.

Wer möchte, kann in Form eines Kurzreferates ein persönlich ausgewähltes Werk oder Stilmerkmale im Vergleich vorstellen. Das Seminar ist so angelegt, dass die Teilnehmenden bei Interesse einzelne Epochen im Rahmen eines anschließenden Fortsetzungsseminars vertiefen können.

Umfang: 28 UH (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

18.30 - 20.45 Uhr, wöchentlich

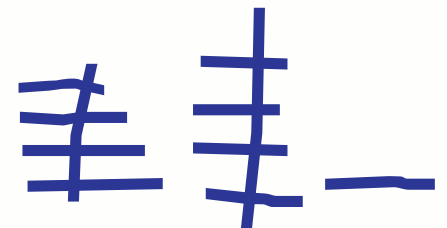
4 x 3 UH, 2 x 8 UH nach Vereinbarung/am Wochenende (Exkursion)

Beginn: 02.02.2010

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Es können evtl. geringe Zusatzkosten für Kopien entstehen.

Dozentin: Renate Maas



Kreatives.Film.Video

Projektkurs Video

An einem Wochenende (Samstag + Sonntag) wird bei diesem ganztägigen Workshop ein einfaches Filmprojekt entwickelt, geplant, gedreht und geschnitten.

Die Teilnehmer können dabei eigene Visionen verwirklichen oder auf die Vorschläge der anderen eingehen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, das Seminar ist jedoch auch für Teilnehmer mit Grundkenntnissen im Videobereich geeignet.

Während des Seminars wird auf spezielle Bedürfnisse und Fragen der Teilnehmer eingegangen.

Umfang: 20 UH (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

Wochenendseminar: 24./25.04.2010, jeweils von 10.00 - 18.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozent: Alexander Lorenz

Studienvorbereitung

.Mappenkurse

Eine gute Mappe ist mehr als die Summe ihrer Einzelbilder.

Wir bieten als ein Team berufserfahrener Designer und Bildender Künstler, die Möglichkeit einer konzentrierten Vorbereitung auf die Eignungsprüfungen der Gestaltungsstudiengänge an Kunstakademien, Fach- und Gesamthochschulen.

Unsere Unterrichtsangebote finden ausschließlich als Einzelunterricht oder in Kleingruppen statt und orientieren sich an der individuellen Ausgangssituation unserer Schülerinnen und Schüler. Neben der Vorbereitung einer erfolgversprechenden Bewerbungsmappe, trainieren wir gezielt die weiteren Prüfungsformen wie Auswahlgespräche oder Klausurarbeiten.

Sollte es Ihnen nicht möglich sein, zu uns zu kommen, kommen wir gerne zu Ihnen
- Stichwort "großformatige Arbeiten".

Bitte nutzen Sie bei Interesse an unserem Lehrangebot, die Möglichkeit einer individuellen telefonischen Beratung.

Mappenvorbereitung:

- * Freie Kunst
- * Fotodesign
- * Grafikdesign
- * Kommunikationsdesign
- * Medienkunst
- * Mediendesign
- * Film und Kamera
- * Raum- und Objektdesign/
- * Bühnenbild
- * Industriedesign
- * Modedesign
- * Lehramtsstudiengänge Kunst



Studienvorbereitung

.Mappenkurse

Unsere Kurse:

Einzelunterricht - individuell auf Ihr Studienziel und Ihre Bedürfnisse abgestimmt.

Umfang: 8 x 60 min nach persönlicher Absprache

Kursbeginn: nach Vereinbarung

Kursentgelt: 410 Euro

Dozenten: abhängig vom gewählten Studiengang

Mappenvorbereitung - Kunst und Design
(für alle Studienrichtungen)

Umfang: 8 x 3 UH (45 min)

Kursentgelt: 280 Euro

18.30 - 20.45 Uhr, 14tägig

Beginn: 01.02.2010

Teilnehmeranzahl: min. 3, max. 5

Dozent: Jörg Zimmer

Intensivseminar Mappenvorbereitung
(für alle Studienrichtungen)

Umfang: 20 UH (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

Wochenendseminar: 22.01. - 24.01.2010

22.01.2010, 19.00 - 22.00 Uhr,

23.01./24.01.2010, 10.00 - 16.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozent: Jörg Zimmer

Digitales.Grafik.Bildbearbeitung

MacOs

Adobe Photoshop CS4 - Einführung

Umfang: 6 x 4 UH (45 min)

Kursentgelt: 240 Euro

18.30 - 21.30 Uhr, wöchentlich

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Beginn: 28.05.2010

Dozent: N. N.

Adobe Photoshop CS4 - Einführung Wochenendseminar

Umfang: 16 Uh (45 min)

Kursentgelt: 180 Euro

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Termin: 05./06.06.2010,

jeweils 10.00 - 17.00 Uh

Dozent: N. N.

Windows

Adobe Photoshop Elements

Grundlagen der Digitalen Bildbearbeitung
für Einsteiger.

Umfang: 6 x 3 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

18.30 - 20.45 Uhr, wöchentlich

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Beginn: 07.06.2010 - 12.07.2010

Voraussetzung: PC-Grundkenntnisse

Dozentin: Melanie Janza-Harder

Grafik und Digitale Bildbearbeitung mit CorelDraw

Umfang: 6 x 3 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

18.30 - 20.45 Uhr, wöchentlich

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Beginn: 11.06.2010 - 16.07.2010

Voraussetzung: PC-Grundkenntnisse

Dozent: Jörg Zimmer



Digitales.Videoschnitt.Internet

MacOs

Videoschnitt und Bearbeitung mit iMovie

iMovie ist im Lieferumfang Ihres Betriebssystems enthalten und gewährleistet sowohl für engagierte Amateure als auch für Anwender im semiprofessionellen Bereich, gute Ergebnisse. Bitte bringen Sie eigene digitale Videos mit.

Umfang: 4 x 4 UH (45 min)

Kursentgelt: 210 Euro

Teilnehmeranzahl: max. 5, min. 3

18.30 - 21.30 Uhr

Beginn 23.04.2010

Wochenendseminar:

Umfang: 16 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

12./13.06.2010, jeweils 10.00 - 17.00

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Dozent: Jörg Zimmer

Webdesign mit iWeb

Umfang: 6 x 4 UH (45 min)

Kursentgelt: 260 Euro

Teilnehmeranzahl: max. 5, min. 3

18.30 - 21.30 Uhr

Beginn 28.05.2010

Dozent: Jörg Zimmer

Wochenendseminar:

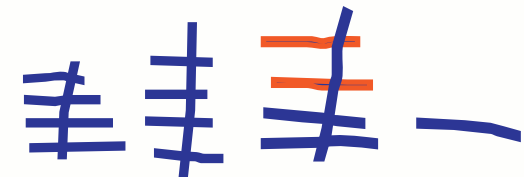
Umfang: 16 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

03./04.07.2010, jeweils 10.00 - 17.00

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Dozent: Jörg Zimmer



Digitales Videoschnitt. Internet .Präsentation

Windows

Videoschnitt und Bearbeitung mit Magix Video deluxe

Video deluxe gewährleistet sowohl für engagierte Amateure als auch für Anwender im semiprofessionellen Bereich, gute Ergebnisse. Bitte bringen Sie eigene digitale Videos mit.

Umfang: 6 x 4 UH (45 min)

Kursentgelt: 210 Euro

Teilnehmeranzahl: max. 5, min. 3

18.30 - 21.30 Uhr

Beginn 27.05.2010

Dozent: Jörg Zimmer

Grundlagen der Präsentationsgrafik mit Microsoft Powerpoint

Umfang: 16 UH (45 min)

Kursentgelt: 140 Euro

Wochenendseminar: 10./11.07.2010, jeweils 10.00 - 17.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: max. 10, min. 5

Dozent: Jörg Zimmer

Homepagerstellung und Webdesign mit Dreamweaver

Umfang: 16 UH (45 min)

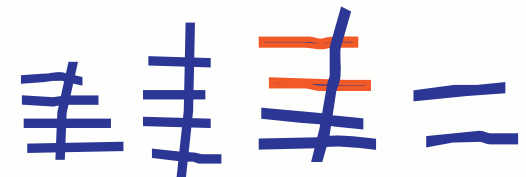
Kursentgelt: 180 Euro

Wochenendseminar: 03./04.07.2010, jeweils 10.00 - 17.00 Uhr

Teilnehmeranzahl: max. 10, min. 5

18.30 - 21.30 Uhr

Dozent: N. N.



Digitales Ecommerce

Dieses praxisbezogene Seminar richtet sich vor allem an einen beruflich Interessierten Teilnehmerkreis, der die verschiedenen Ecommerce-Strategien und -Anwendungen kennenlernen möchte.

Schwerpunkte des Seminars bilden die Bereiche:

Suchmaschinen-Marketing und Suchmaschinen-Optimierung (SEO)

geschäftliche Internetpräsenzen

Internetwerbung und Online-Marketing

Online-Shops

E-Mail-Marketing und Newsletter-Werbung

Chancen und Risiken der Werbung in sozialen Netzwerken

Pay-per-Click Werbung (PPC)

Conversion Rate Optimierung

Weitere Themen sind nach vorheriger Absprache möglich.

Umfang: 32 UH (45 min), Termin: 17. - 20.05.2010, jeweils 10.00 - 17.00 Uhr

Kursentgelt: 750 Euro

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Dozent: Udo Kempen



Studium

Freie Kunst

Grundstudium:

3 Semester in den künstlerischen Grundlagenfächern – Fotografie, Malerei, Zeichnung, Digitale Medien, Film, Kunsttheorie und Kunstgeschichte.

Hauptstudium: 3 Semester – Studienschwerpunkt nach Wahl.

Betriebswirtschaft und Recht.

Mediendesign

Grundstudium:

3 Semester in den künstlerischen Grundlagenfächern wie oben, aber mit geringerem Semesterwochenstundenumfang, zusätzlich Seminare in Designtheorie, System- und Umweltdesign, Projektentwicklung und Projektmanagement.

Hauptstudium: 3 Semester – Projektentwicklung und Projektrealisierung in den Bereichen Stand- und Bewegtbild und digitale Medien.

Praxisprojekte in Kooperation mit ansässigen Unternehmen. Betriebswirtschaft und Recht.

Fotografie

Grundstudium: 3 Semester – Konzeption und Entwurf, dokumentarische und inszenierte Fotografie, Fototechnik (analog und digital), Kunst- und Designwissenschaften.

Hauptstudium: 3 Semester – Fotografie als Medium der Bildenden Kunst, Bildjournalismus, Bildredaktion, Werbefotografie. Betriebswirtschaft und Recht.

Sie erhalten nach eingehender Beratung einen individuellen Stundenplan.

Studienentgelt: 350 Euro monatlich, Beginn 01.02.2010



Jugendkunstschule.~~Theater~~ .Computer

Abenteuer Schauspiel

Bist Du neugierig? Hast du Spaß daran, dich zu bewegen? Und möchtest du in andere Welten und Figuren eintauchen?

Dann hast du die richtigen Voraussetzungen für den Workshop "Abenteuer Schauspiel".

Hier lernst du auf spielerische Art und Weise, was es heißt, ein Schauspieler zu sein.

Alles beginnt mit einem ausgelassenen und kreativen Training für unseren Körper, das gleichzeitig unsere Stimme zum schwingen bringt.

Danach sind wir bereit, gemeinsam ein kleines Stück zu entwickeln. Dabei steht das ausprobieren, sich zeigen und verständlich machen und die anderen sehen und verstehen im Vordergrund.

Und wenn wir Lust haben, laden wir am Sonntagnachmittag unsere Verwandten und Freunde dazu ein, unser kleines Werk anzuschauen. Vergiss Deine Trainingskleidung nicht.

Wochenendseminar: 27./28.03.2010, jeweils von 11.00 - 17.00 Uhr

Umfang: 16 UH (45 min), Kursentgelt: 180 Euro

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Dozentin: Sina Magdalena Morcinek

Abenteuer Computer

Gemeinsam lernen wir den Computer als kreatives Werkzeug kennen.

Wir werden Fotos bearbeiten, kurze selbstgedrehte Videos schneiden oder spannende Collagen erstellen. Vorkenntnisse braucht Ihr keine.

Umfang: 8 x 3 UH (45 min), Kursentgelt: 160 Euro, Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Beginn 21.04.2010, 16.00 - 18.15 Uhr

Dozent: Jörg Zimmer

Jugendkunstschule.~~Theater~~ .Computer

Broadcast yourself!

Wir erstellen unseren eigenen Internet-Blog und die dazugehörigen Inhalte.

Spezielle Vorkenntnisse braucht Ihr nicht - ein wenig Computererfahrung ist von Vorteil.

Umfang: 8 x 3 UH (45 min), Kursentgelt: 160 Euro, Teilnehmeranzahl: min 5, max 10

Beginn 22.04.2010, 16.00 - 18.15 Uhr

Für Jugendliche ab 14 Jahre.

Dozent: Jörg Zimmer

Für Schule und Lehrer

.Weiterbildung

Kreatives Arbeiten mit iLife

Die verschiedenen Anwendungen des Softwarepakets "iLife", das im Lieferumfang von MacOs enthalten ist, werden in Hinblick auf konkrete Einsatzmöglichkeiten im Unterricht vorgestellt.

Schwerpunkte des Seminars sind die Bearbeitung von Fotos, Videos, Musik und das Ausprobieren diverser Präsentationstechniken.

Umfang: 2 x 8 UH (45min), ganztägig

Kursentgelt: 340 Euro

Teilnehmeranzahl: min. 3, max. 5

Termine nach Vereinbarung (schulbezogen)

Webdesign für Schule und Unterricht - Schule online

Schwerpunkt des Seminars ist die Erarbeitung der inhaltlichen und gestaltungstechnischen Grundlagen für einen möglichst optimalen Webauftritt der gesamten Schule oder einzelner schulischer Projekte. Innerhalb des Seminars werden sowohl inhaltliche Aspekte behandelt als auch mit geeigneter Software an praktischen Beispielen gearbeitet.

Umfang: 3 x 6 UH (45min), Kursentgelt: 340 Euro, Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 8

Termine nach Vereinbarung (schulbezogen)

Dozent: Jörg Zimmer

"minimovies" - Handyfilme

Die Diskussion über einschlägige Formen jugendlicher Medienproduktion ist in aller Munde. In diesem Seminar werden jenseits der bekannten ethischen und juristischen Grenzverletzungen, alternative Möglichkeiten erarbeitet, Handys kreativ zur Erstellung eigener Kurzfilme einzusetzen.

Voraussetzungen: Handyerfahrung und Windows-Kenntnisse

Tagesseminar, 10.00 - 17.00 Uhr

Kursentgelt: 240 Euro

Teilnehmeranzahl: min. 5, max. 10

Termine: 29.04./26.05./22.06.2010

Dozenten

Oliver Gräfe, geb. 1970 in Hamburg, 1999 - 2005 Studium Fotografie- und Filmdesign an der Fachhochschule Dortmund, Diplom, seit 2005 als selbständiger Fotodesigner und Bildender Künstler tätig, zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen.

Oliver Gräfe lebt und arbeitet in Hannover.

www.olivergraefe.com

Unterrichtsfach: Digitale Fotografie

Melanie Janza-Harder, geb. 1966 in Lübeck, 1990 - 1994 Ausbildung zur Grafik-Designerin an der Werkkunstschule Lübeck, Diplom, seitdem Tätigkeit als Grafikerin in Lübeck.

Unterrichtsfächer: Grafikdesign und Digitale Bildbearbeitung

Udo Kempen, geb. 1965, Online-Pionier, seit 25 Jahren strategische Beratung für Großunternehmen im In- und Ausland.

www.wellenreiter-consult.de

Unterrichtsfach: Ecommerce

Joachim Knobloch, geb 1967 in Düsseldorf, Bildender Künstler
Studium 1991-1993 Produkt-Design, Fachhochschule Dortmund
1993-1998 Freie Kunst bei Joachim Bandau, Kunstakademie Münster
1997 Stipendium des Landes NRW: Cité Internationale des Arts, Paris
1997 Meisterschüler von Joachim Bandau, 1998 Akademiebrief,

Lehrtätigkeiten innerhalb und außerhalb der Hochschule,
zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen

www.joachim-knobloch.de

Unterrichtsfächer: Kunst im öffentlichen Raum, Objekt- und Raumsysteme



Dozenten

Alexander Lorenz, geb. 1981 in Weidenau, 2003 - 2007 Studium „Fotografie und Medien“ an der Fachhochschule Bielefeld, Diplom, prämierter Video-Künstler, freiberuflicher Regisseur und Cutter. Internationale Berufserfahrung. Alexander Lorenz lebt und arbeitet in Dortmund und Mannheim.

www.alexanderlorenz.info

Unterrichtsfach: Film/Video

Renate Maas, geb. 1967, Studium der Kunstgeschichte, Philosophie u. Betriebswirtschaftslehre in Hamburg und Mannheim (M.A./Diplom), Ausbildung in künstlerischer Bildhauerei, Doktorandin an der Universität Hamburg mit einer Arbeit über Wahrnehmung und Begriff des künstlerischen Raums, Lehrtätigkeiten bei verschiedenen Bildungsträgern, u. a. an der Universität Hamburg.

Freie Mitarbeiterin beim Norddeutschen Rundfunk und beim Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; freie künstlerische Arbeit mit den Schwerpunkten Zeichnung, Druck und Skulptur.

Unterrichtsfächer: Kunstwissenschaften, Zeichnen

Sina Magdalena Morcinek, geb. 1979 in Eckernförde.

Sina Magdalena Morcinek fand über einen Umweg zur Schauspielerei. Nach dem Abitur und einer Ausbildung zur Werbekauffrau arbeitete sie für vier Jahre im Marketingbereich.

Dies hatte zwar auch viel mit Inszenierung zu tun, aber Sina Magdalena Morcineks Herz schlug für das Theater. Ihrem Herzen folgend absolvierte sie ein Studium an der Schule für Schauspiel Hamburg.

Seit ihrem Abschluss im Jahr 2008 arbeitet Sina Magdalena Morcinek als freie Schauspielerin.

Ihre Engagements reichen vom St. Pauli Theater über Gastrollen in Fernsehserien bis zu Kurzfilmen.

Außerdem entwickelt Sina Magdalena Morcinek eigene Produktionen für alternative Spielorte.

www.sinamagdalena.de

Unterrichtsfächer: Schauspiel, szenische Darstellung

Dozenten

Bettina Thierig, geb. 1964 in Hannover. Bildende Künstlerin und Autorin.
Künstlerische Ausbildung bei Joachim Peter Kastner an der Universität Dortmund (Staatsexamen 1992) und an der Kunstakademie Düsseldorf (1992 – 1996).
1993 Förderpreis des Kunst- und Kulturfonds der Stadt Witten.
1996 und 2004 Arbeitsaufenthalte in New York.
1998/99 Dozentin im Fachbereich Kunst der Universität Dortmund.
Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.
Diverse Plastiken im öffentlichen Raum. Bettina Thierig lebt und arbeitet in Lübeck.
www.bettina-thierig.de
Unterrichtsfächer: Malerei, Kreatives Schreiben

Carsten Witte, geb. 1964 in Hamburg, 1986 - 1994 Studium Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Bielefeld, Diplom. Gründete bereits 1989 während des Studiums ein Gemeinschaftsstudio. 1995 Gründung eines eigenen Studios in Hamburg mit den Schwerpunkten Mode, Beauty und Portrait für Editorials und Werbung.
Auftragsarbeiten u. a . für Vogue, Marie Claire, Merian, Tempo, Stern, American Express, Deutsche Telekom, Campari, Martini, Mexx Renault.
Seit 2005 verstärkt freie Arbeiten. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.
www.carstenwitte.com
Unterrichtsfach: Fotografie

Dozenten

Jörg Zimmer, geb. 1968 in Hamm/Westf., Bildender Künstler und Kommunikationsdesigner.
Gründer und Leiter der Kunsträume Trave und Ruhrgebiet.

1990 - 1994 Studium Fotografie- und Filmdesign an der Fachhochschule Dortmund, Diplom.

1995/96 Jahresstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes in den USA.

“visiting artist” am College of Creative Studies, University of California, Santa Barbara.

Diverse Preise und Auszeichnungen. Zahlreiche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland. Umfangreiche Lehrerfahrungen innerhalb und außerhalb von Schule und Hochschule. Entwicklung von didaktischen Konzepten und Strategien für Schulen und Einrichtungen der kulturellen Bildung. Freier Kurator.

Beratung von Unternehmen in Fragen von Corporate Citizenship und Öffentlichkeitsarbeit.

www.joergzimmer.com

Unterrichtsfächer: Fotografie, Film, Medienwissenschaften, Designtheorie, EDV-Anwendungen

Informationen über weitere Dozenten, die im Rahmen von einzelnen Lehraufträgen am KunstraumTrave tätig sind, entnehmen Sie bitte ab Januar unser Website: www.kunstraumtrave.de.



(c) 2009

KunstraumTrave Jörg Zimmer An der Untertrave 14 - 16 23552 Lübeck

Tel. 0451-9304659 & 0451-20 999 741 service@kunstraumtrave.de

